

3. ГБЛ, ф. 173, Фунд., № 152.

Лествица Иоанна Лествичника.

1387 г. Константинополь, монастырь св. Иоанна Предтечи (Студийский).

Писец — митрополит Киприан. Правописание болгарское.

Бумага, 4° (21,8 × 14).

Полуустав, III + 279 + IV лл.

Переплет — доски в тисненой коже, на верхней доске сохранились два медных жука. На внутренней стороне верхней крышки переплета рукописная этикетка XIX в. с кратким описанием внешнего вида и содержания рукописи.

На лл. 3 нenum. и 1 линейные киноарные заставки. На л. 9 об. киноарное изображение Лествицы. Заголовки, заглавные буквы и инициалы балканского стиля, киноарные.

На л. 2 нenum. скорописью XVIII в.: «№ 3. Лествица Иоанна Лествичника игумена Горы Синайския». Здесь же почерком XVIII—XIX в.: «Писана Киприаном митрополитом и его собственною рукою на конце подписана». Здесь же почерком XIX в.: «Сия рукопись есть древнейшая из тех, которые писаны на бумаге». На лл. 1 об.—2 скорописью XVII в. киноварью: «Сиа книга С(вя)т(а) Живоначалныя | Тр(и)цы Сергиева монастыря». На л. 279 об. почерком писца: «В лет(о) 6895 [1387] априлла 24 | съвршишияс(я) сия книги в Сту|днискон обители Киприаном, | смиреннымъ митрополитом | киевскимъ и всея Россия».

Библиография: Св. Киприан, митрополит киевский и всея России. — Прибавления к изданию Творений святых отцев в русском переводе, год б. М., 1848, стр. 312. А. Л[ео]н[ид]ъ. Киприан до восшествия на московскую митрополию. — ЧОИДР, 1867, кн. 2, отд. I, стр. 31; Амфилохий, архим. Что внес святой Киприан, митрополит киевский и всея России, а потом московский и всея России, из своего родного наречия и из переводов его времени в наши богослужебные книги? — Труды III АС в России, бывшего в Киеве в августе 1874 года, т. II. Киев, 1878, стр. 241—246; Строев. Библиологический словарь, стр. 167—168; Срезневский. Древние памятники, 2, табл. 254; Леоид. 1) Сведения о славянских рукописях, вып. 2, № 29 (152); 2) Рукописи сербского письма XIII—XVIII века, находящиеся в библиотеках Московской губернии. — ЧОИДР, 1891, кн. 2, отд. II, стр. 4 (под № 30); Соболевский. Южнославянское влияние, 1894, стр. 14, прим.; 1903, стр. 11, прим. 4 и стр. 12, прим. 2; Волков. Статистические сведения, стр. 37, по указателю № 524; Карский. Палеография, стр. 41, 174 (прим. 2) и 298; И. Иванов. Българското книжовно влияние в Русия при митрополит Киприан (1375—1406). — Известия на Института за българска литература [на Българската Академия на науките], кн. VI. София, 1958, стр. 48—51; Л. А. Дмитриев. Роль и значение митрополита Киприана в истории древнерусской литературы (к русско-болгарским литературным связям XIV—XV вв.) — ТОДРА, т. XIX. М.—Л., 1963, стр. 223.

4. ГИМ, Чуд. 15.

Диоптра инока Филиппа.

1388 год. Константинополь, монастырь Богородицы Перивленты.

Писец — Зиновий. Правописание русское.

Пергамен и бумага, 1° (29,4 × 22).

Устав, в 2 табл., 93 лл.

Переплет — доски в коже, XIX в.

Заголовки, заглавные буквы и мелкие инициалы киноарные. На л. 89 об. чернилами и киноварью нарисована узкая заставка (жгутовая).

На л. 1 пергам. скорописью XV в.: « + Се писахъ азъ, последни въ ино|цехъ и грешни|Евъсевие, родомъ | сръбинь от племена по о(т)ду Ни|колиина [sic!], по матери же Раси|хала, о(т)ду име Борша, а ма|тери Елена, внукук юна|ка севастократора, въ юно|сти же бихъ слуга ц(а)ра ту|рьскога Ильдимъ Баази|та, бежави же от ц(а)ра того | въ Светою Гору постригох|се». Здесь же почерком XVII в.: «Книга зеркало чудовское». Здесь же полууставом XV в.: «От Антония от диякона, что был оу Николы с(вя)т(а)го оу Мокрог(о)». На лл. 2—3 почерком XVII в.: «Книга г(лаго)лемая Зерцало | Чудова монастыря». На л. 26 внизу почерком писца: «Х(ри)с(т)е мои, помози ми, грешному»; на л. 30: «г(оспод)и, помо[зи]»; на л. 32 киноварью: «Х(ри)с(т)е мои, помози ми, грешному». На л. 54 об. в левом верхнем углу почерком XV (?) в.: «Г(о)с(под)и, помилуй». На л. 89 в конце текста киноварью: